
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento			Versión 01
			Página 1 de 1

NÚCLEO	LUDICO RECREATIVO	CLEI	304.305.306.307.308
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

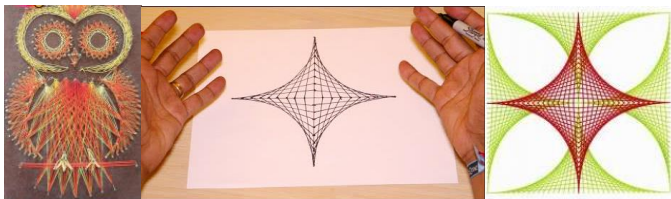
- RECONOCE DE MANERA APROPIADA DIFERENTES ELEMENTOS PARA FORTALECER LA SEGURIDAD E INTERES EN EL AREA DE ARTE.
- IDENTIFICA LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES FISICAS PARA EL MEJORAMIENTO FISICO MENTAL Y SOCIAL EN LA VIDA COTIDIANA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

LEE Y ANALIZA LOS CONCEPTOS DE ARTE Y EDUCACION FISICA, RESPODE Y REALIZA LAS ACTIVIDADES PRACTICAS EN HOJAS DE BLOC.

TEMA LOS HILORAMAS

El **hilo rama** es una técnica que se caracteriza por la utilización de hilos de colores, cuerdas o alambres tensados que se enrollan alrededor de un conjunto de clavos para formar figuras geométricas, abstractas u otros tipos de representaciones. Este procedimiento se suele llevar a cabo sobre una base de madera pintada o tapizada, y con él se puede reproducir cualquier idea. Generalmente, aunque las figuras están formadas por líneas rectas, los diferentes ángulos y posiciones en el que los hilos se cruzan pueden dar la apariencia de las Curvas de Bézier. Otras formas de este arte de cuerda incluyen el estilo Spirelli, utilizado normalmente para la realización de tarjetas y álbumes de recortes, entre otros objetos.



Técnicamente en la educación artística y en el diseño gráfico se utiliza con el dominio de técnicas con la regla formando figuras visualmente en tercera dimensión.

TEMA CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO

El calentamiento es el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y específico después, que se realizan previamente a toda actividad física que requiera un considerable esfuerzo, para poner en marcha todos los órganos de nuestro cuerpo.



TEMA DIBUJO LIBRE

Técnica del dibujo libre. Técnica que tiene como objetivo revelar aspectos de la personalidad del sujeto. Es una excelente herramienta exploratoria proyectiva que ofrece una visión global de la situación vital del sujeto en relación con el ambiente. Muchas veces en el dibujo libre surge una dinámica interesante de contenidos psíquicos latentes.



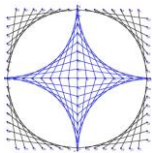
TEMA CIRCUITOS FISICOS

El circuito de entrenamiento corresponde a una estructura sistemática y organizada de entrenamiento que se puede incluir dentro de la sesión, comprende la ejecución consecutiva de ejercicios interconectados en estaciones sin o con descanso mínimo entre ellos hasta el término del último ejercicio, momento en el cuál se descansa un período mayor, para volver a ejecutar hasta repetir un número determinado de series y luego pasar a otro circuito o finalizar.



Actividad Practica

1. Que es un hilo rama y realiza el siguiente hilo rama.



2. Realiza una frase decorada donde invites a las personas del por qué la importancia de realizar ejercicio.
3. Cual es concepto de dibujo libre. Realiza un ejemplo de cada una de las características del dibujo libre.
4. Dibuja y explica con tus palabras los circuitos físicos que se presentan en la teoría.
5. Redacta y dibuja cuál es tu sueño a nivel profesional.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

LOS TRABAJOS SE DEBEN ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBEN SER SUSTENTADOS ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

RECURSOS:

VIDEO BEAM – COMPUTADOR - MATERIAL GRÁFICO – MULTIMEDIA – TABLERO – MARCADORES – LIBRETA DE APUNTES – PAPEL BOND - CUADERNO – HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA – LAPICERO - INTERNET – PÁGINAS WEB – BLOGS INTERACTIVOS

OBSERVACIONES: LOS TRABAJAJOS ESCRITOS DEBEN SER A MANO CON BUENA LETRA Y ESTETICAMENTE BIEN PRESENTADOS CON CREATIVIDAD.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

21 DE ABRIL DE 2022

14 DE MAYO DE 2022

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)
CESAR GARCIA ESTRADA

FIRMA DEL EDUCADOR(A)